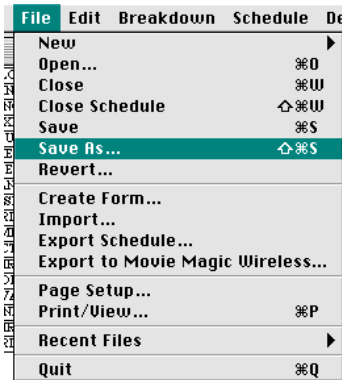


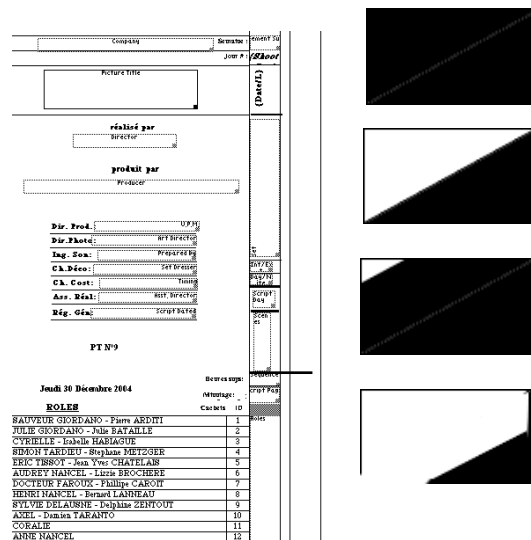
Cette méthode me permet en 1h00 de sortir chaque Vendredi une grille à jour en partant de mon dépouillement.

AVANT TOUTE CHOSE, FAITES UN « ENREGISTRER SOUS » DE VOTRE FICHIER EN MODIFIANT LE NOM. Vous pouvez par exemple l'appeler Grille N°

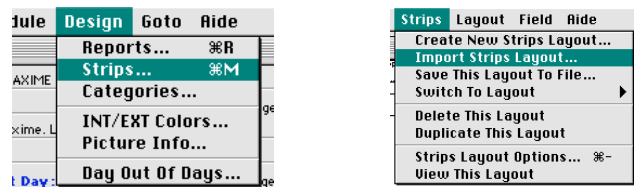
Mettez vous dans un format de baguettes horizontal, plus facile à manipuler.



Importer les fichiers « grille com » et « grille tech » ainsi que les indicateurs de mixtes.

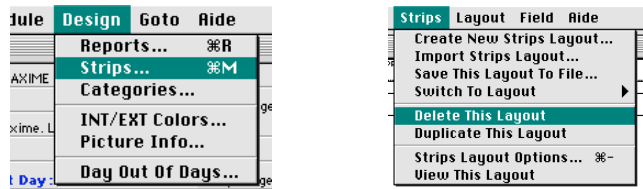


Design Strips > Strips > Import Strips Layout

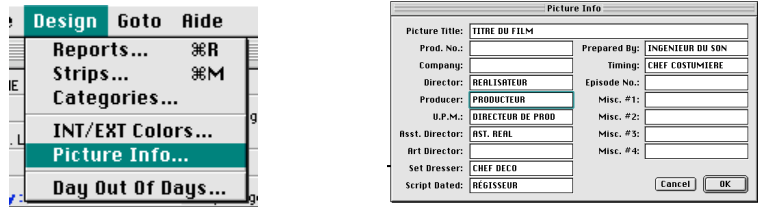


Si vous avez déjà trop de modèles de baguettes, supprimez-en un avant d'importer celui-ci.

Design Strips > Strips > Delete this Strips Layout



Bien remplir la fenêtre **Picture Info** comme ci-dessous.

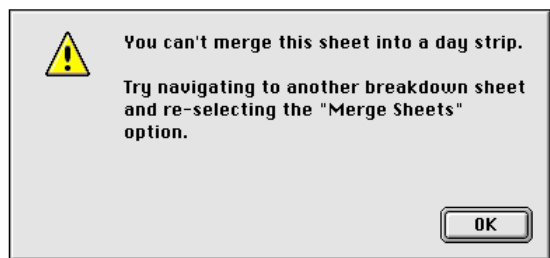
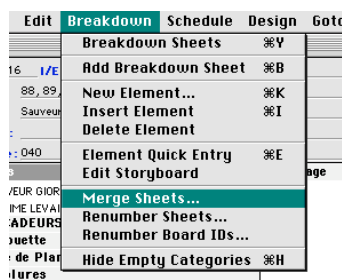


Design > Picture Info

Revenons maintenant à nos baguettes.

88	EXT	DIHIEUBLE MAXIME Rue voiture	Jour	10	0:00	100	Giordano en planque devant chez Maxime. L'ado arrive.
89	EXT	DIHIEUBLE MAXIME Rue	Jour	10	0:01	200	Maxime accepte de conduire Sauveur jusqu'à Axel.
90	EXT	DIHIEUBLE MAXIME Rue	Jour	10	0:00	040	Sauveur et Maxime démarrent.
91	INT	VOITURE GIORDANO entre chez	Jour	10	0:00	100	Giordano suit Maxime.
92	EXT	DIHIEUBLE AXEL Rue près Porte	Jour	9	0:01	120	Les Turins ne veulent pas dire où se trouve Axel.
93	INT	DIHIEUBLE AXEL Entrée	Jour	9	0:00	100	En fait, Axel a fait une fugue et personne ne sait où il se trouve.
FIN DU 1 de tournage - Lun 3 Jan 2005 - 4 28							
117	EXT	PARC CLINIQUE	Jour	11	0:00	200	Andrey est heureux.
40	EXT	CLINIQUE LAMBAL Parking	Jour	5	0:00	045	Sauveur ajuste son miroir avant d'entrer dans la clinique;
49A	INT	CLINIQUE LAMBAL Accueil	Jour	5	0:01	200	Giordano vient voir Lambal en se faisant passer pour un mandataire de l'ordre des médecins.
49B	INT	CLINIQUE LAMBAL Bureau Lambal	Jour	5	0:01	200	Lambal parle à Sauveur des erreurs médicales de Farouz.
FIN DU 2 de tournage - Mar 4 Jan 2005 - 6 28							
34A	INT	CLINIQUE KLEBER bloc Opératoire	Jour	4	0:00	100	Sauveur visite le bloc opératoire.
59	EXT	HOPITAL Rue	Jour	7	0:00	040	Sauveur gèle devant l'hôpital et sort précipitamment.

Fusionnez vos baguettes. **N'enlevez pas les changements de jour.** Double-cliquez sur la première baguette pour passer dans le format dépouillement et fusionnez-les toutes. La fusion s'arrête à chaque changement de jour. Passez alors à la feuille de dépouillement suivante et recommencez la fusion jusqu'à la fin.



Vous vous retrouvez avec ceci :

44,	RE	RECHETABLE HADITH - RECHETABLE	Scor	9.00	4.20			En fait, Arvid a fait une leçon et personnel ne voit pas le problème.	1, 15, 1
FIN DU 1 de la semaine - Lun 3 Jan 2005 - 4.28									
117,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR LATERAL	Scor	9.00	6.20			Lequel parle à l'arrière des autres matinales de l'après-midi.	1, 15, 1
FIN DU 2 de la semaine - Mar 4 Jan 2005 - 4.28									
346,	RE	RECHETABLE HADITH - RECHETABLE	Scor	9.00	7.10	[100]		Stéphane demande à Houdou de porter plainte contre l'homme pour avoir répété une phrase à l'égard de sa fille, mais elle n'est pas encore arrivée à l'âge de la majorité.	1, 15, 1
FIN DU 3 de la semaine - Mer 5 Jan 2005 - 7.18									
77,	RE	RECHETABLE HADITH - RECHETABLE	Scor	9.00	7.10	[100]		Renforts demande à Houdou et Kras, Arvid avait demandé le filmage quand il est entré dans la chambre.	1, 15, 1
FIN DU 4 de la semaine - Jeu 6 Jan 2005 - 7.18									
44,	RE	APPARTIENANT À CLOR	Scor	9.00	5.30	[100]		Stéphane demande à l'épouse de lui donner l'adresse de la chambre.	1, 15, 1
FIN DU 5 de la semaine - Ven 7 Jan 2005 - 5.38									
72,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR	Scor	13.30	5.50			Stéphane entre avec l'inspecteur, Stéphane l'inspecteur parle à Clor.	1, 15, 1
FIN DU 6 de la semaine - Lun 10 Jan 2005 - 5.58									
52,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR	Scor	10.30	5.50			Plus de révisions.	1, 15, 1
FIN DU 7 de la semaine - Mar 11 Jan 2005 - 5.58									
2, 1,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR	Scor	9.00	4.20			Stéphane demande à Houdou et Kras de leur chambre.	1, 15, 1
FIN DU 8 de la semaine - Mer 12 Jan 2005 - 4.28									
70,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR	Scor	9.00	4.50	[100]		Stéphane, l'inspecteur, sont respectivement de son bureau.	1, 15, 1
FIN DU 9 de la semaine - Jeu 13 Jan 2005 - 4.68									
436,	RE	AGENCE DE RECHETABLE HADITH - AGENCE DE RECHETABLE HADITH	Scor	9.00	4.70	[100]		Stéphane trouve la fiche de Clor. Stéphan passe mais ne voit rien.	1, 15, 1
FIN DU 10 de la semaine - Ven 14 Jan 2005 - 4.78									
SAMEDI 15 JANVIER - DIMANCHE 16 JANVIER									
116,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR	Scor	8.00	7.40	[100]		Stéphane demande à l'épouse de lui donner sa clé de la chambre.	1, 15, 1
FIN DU 11 de la semaine - Lun 17 Jan 2005 - 7.48									
99,	RE	ULTIME DÉTERMINÉ	Scor	10.30	7.30			C'est la fin de la semaine pour Stéphane (off de la semaine).	1, 15, 1

Maintenant, ajoutez les « banners » pour indiquer les week end :

Schedule	Design	Goto	Aide
Strip Board		⌘U	
Add Banner		⌘B	
Add Day Break		⌘,	
Calendar		⌘L	
Sort and Select		⌘T	
Schedule Info			
Auto Day Breaks...			
Remove Day Breaks...			

44,	RE	APPARTIENANT À CLOR	Scor	9.00	5.30	[100]		Stéphane demande à l'épouse de lui donner l'adresse de la chambre.	1, 15, 1
FIN DU 5 de la semaine - Ven 7 Jan 2005 - 5.38									
SAMEDI 8 JANVIER - DIMANCHE 9 JANVIER									
72,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR	Scor	13.30	5.50			Stéphane entre avec l'inspecteur, Stéphane l'inspecteur parle à Clor.	1, 15, 1
FIN DU 6 de la semaine - Lun 10 Jan 2005 - 5.58									
52,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR	Scor	10.30	5.50			Plus de révisions.	1, 15, 1
FIN DU 7 de la semaine - Mar 11 Jan 2005 - 5.58									
2, 1,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR	Scor	9.00	4.20			Stéphane demande à Houdou et Kras de leur chambre.	1, 15, 1
FIN DU 8 de la semaine - Mer 12 Jan 2005 - 4.28									
70,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR	Scor	9.00	4.50	[100]		Stéphane, l'inspecteur, sont respectivement de son bureau.	1, 15, 1
FIN DU 9 de la semaine - Jeu 13 Jan 2005 - 4.68									
436,	RE	AGENCE DE RECHETABLE HADITH - AGENCE DE RECHETABLE HADITH	Scor	9.00	4.70	[100]		Stéphane trouve la fiche de Clor. Stéphan passe mais ne voit rien.	1, 15, 1
FIN DU 10 de la semaine - Ven 14 Jan 2005 - 4.78									
SAMEDI 15 JANVIER - DIMANCHE 16 JANVIER									
116,	RE	CLIQUEZ SUR - CLIQUEZ SUR	Scor	8.00	7.40	[100]		Stéphane demande à l'épouse de lui donner sa clé de la chambre.	1, 15, 1
FIN DU 11 de la semaine - Lun 17 Jan 2005 - 7.48									
99,	RE	ULTIME DÉTERMINÉ	Scor	10.30	7.30			C'est la fin de la semaine pour Stéphane (off de la semaine).	1, 15, 1

Allez dans **Design > Categories** et appelez une des catégories **Semaine N°**

Design	Goto	Aide
Reports...	⌘R	
Strips...	⌘M	
Categories...		
INT/EXT Colors...		
Picture Info...		
Day Out Of Days...		

Design Categories

Animal Handler

Son

Equipement spéciaux

Security

Optical FX

Mechanical FX

Miscellaneous

Notes

Location

Set

Script Day

Sequence

RENFORTS

Semaine n°

Jour N°

Lieux

Heures supplémentaires

Notes Repérages

Image

Semaine n°

Design

Load...

Save...

Sort

By Name

Element Case:

Don't Change

Export Name:

☐ Exclude Category From Sheets

Category Defaults

☐ Track On Board

☐ Drop/Pickup

☒ Allow Held Days

Cancel

OK

Dans la feuille de dépouillement, entrez le n° de la semaine.

RENFORTS
Semaine n°
1
Jour N°
Lieux
Heures supplémentaires
Notes Repérages
Cette séquence se passe aussi dans la chambre de réanimation
Image

Semaine n°: 1

Name: 1

Board ID:

Lock ID

Track on Board

Starting Date: 1/12/04

Finish Date: 1/12/04

Total Days: 0

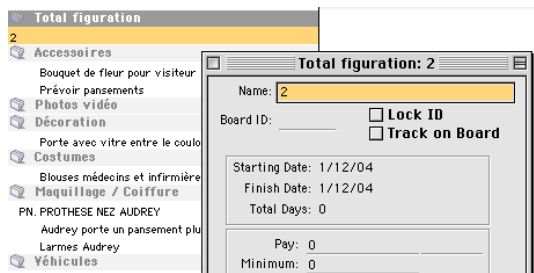
Pay: 0

Minimum: 0

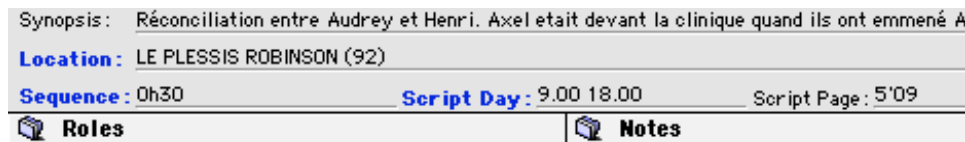
☐ Drop/Pickup

Notes
Je trouve Sauveur manipulateur. Il donne l'impression de le
RENFORTS
Semaine n°
1
Jour N°
Lieux
Heures supplémentaires
Notes Repérages
Cette séquence se passe aussi dans la chambre de réanimation

De la même façon, créez une catégorie totale figuration et entrez-y le total prévu pour le jour.

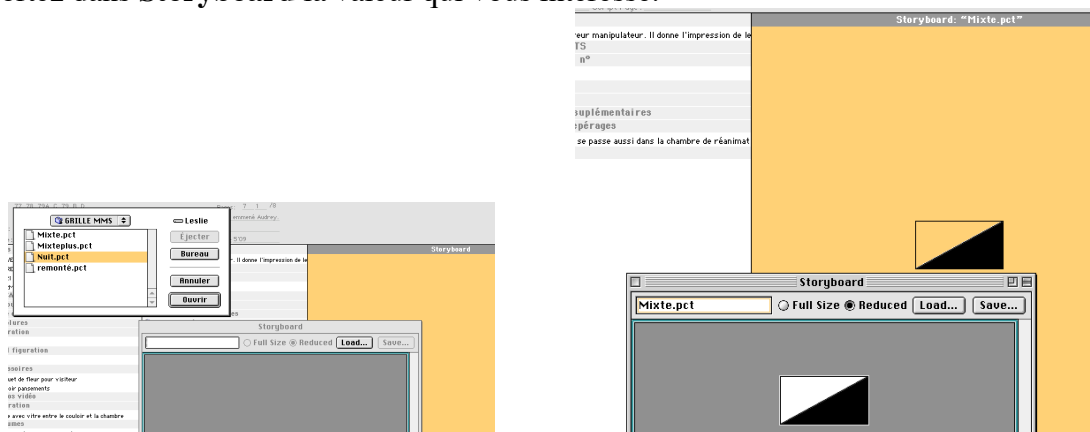


Entrez l'horaire dans **Script Day**, le minutage dans **Script Page**, les heures supplémentaires dans **Séquence**, et les lieux de tournage dans **Location**.



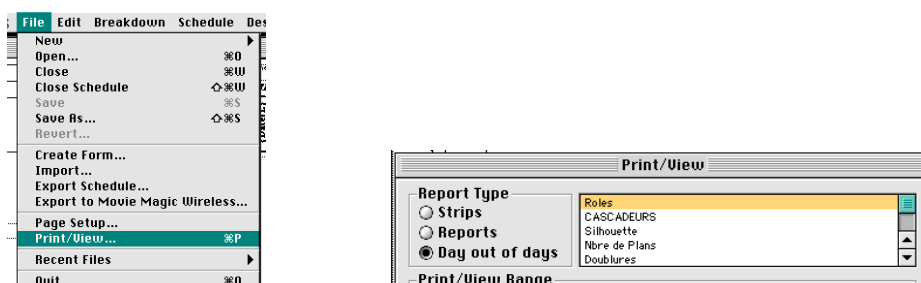
Pour les mixtes :

Importez dans **Storyboard** la valeur qui vous intéresse.



Pour les cachets :

Faites **Print/View** et sélectionnez dans le **Day out of Day**, la catégorie qui vous intéresse et cliquez sur **View**.



Faites défiler la fenêtre jusqu'à ce que la colonne **Work** s'affiche.

Day Out Of											
"Sauveur Giordano 9 - L'ENVERS DU DECORS"											
Report created Mar 8 fév 2005											
Page											
janvier	Day Of Month:	31	1	2	Co.	Travel	Travel	Work	Hold	Holiday	TOTAL
	Day Of Week:	sun	mon	tue	Wed	Thurs	Fri	Sat	Sun		
	Shooting Days:	21	22	23							
1. SAUVEUR GIORDANO - Julie		W	WF					21			3001 1002 21
2. JULIE GIORDANO - Julie				WF				9			11001 2002 9
3. CYRIELLE - Isabelle HART		W	WF					6			5001 1002 6
4. SIMON TARDIEU - Steph				WF				8			11001 2002 8
5. ERIC TISSOT - Jean Yves								3			4001 17001 3
6. AUDREY NANCEL - Liz				WF				6			4001 2002 6
7. DOCTEUR FAROUX - Pi		W	W	WF				8			10001 2002 8
8. HENRI NANCEL - Bernar								6			4001 24001 6
9. SYLVIE DELAUSHE - Da		W	W	WF				8			10001 2002 8
10. AXEL - Damien TARANT								3			4001 21001 3
11. CORALIE								3			10001 12001 3
12. ANNE NANCEL				WF				2			12001 2002 2
13. CHLOE FONTANE								2			7001 10001 2
14. JOHN FONTANE								1			7001 7001 1
15. MANON - Audrey HAMM								4			10001 14001 4
16. MAXIME LEVAIN - Pier								2			3001 21001 2
17. M TUEN - Stephanie WO								1			3001 3001 1
18. MME TUEN - Helene VA								1			3001 3001 1
19. JUGE				SWF				1			2002 2002 1
20. STANDARDISTE ZIERA								2			13001 14001 2
21. VOISINE CHLOE								1			7001 7001 1
22. GARDIENNE PERSON 1								1			24001 24001 1
23. DEMENAGEUR				SWF				1			1002 1002 1
24. DOCTEUR LAMEAL - O								1			4001 4001 1
25. INFIRMIERE PERSON								1			24001 24001 1
29. MEDECIN REA								1			5001 5001 1
31. KAVARD Patron zebra								2			13001 14001 2
32. MANNEQUIN								1			14001 14001 1
33. INFIRMIERE HOPITAL								1			6001 6001 1
34. GARDIENNE PERSON 2								1			24001 24001 1

Faites une copie d’écran de cette colonne.

21
9
6
8
3
6
8
6
8
3
3
2
2
1
4
2
1
1
1
1
1
2
1
1
1

Ouvrez cette copie d’écran et copiez-la dans le presse-papier

Dans MMS, mettez-vous dans **Design Strips** et collez la copie d’écran. Il ne vous reste plus qu’à la placer à côté de la catégorie concernée.

Il ne vous reste plus qu'à imprimer la partie basse comprenant les moyens techniques ou autres et de mettre ces deux grilles bout a bout.

Et voilà le résultat.

[illegible]

CASCADEURS									
1 Conducateur Voiture Particulière	CB								
2 Conducateur Voiture Telle	CT								
3 Conducateur Voiture de Police	CP								
4 Conducateur Voiture Simulee	CS								
VEHICULES									
AMBULANCE	AM								
SCOOTER MAXI/M	SM	SM	AM						
TAM	TA								
VOITURES DE PROTECTION (voitures blindées)	SC								
VOITURES DE L'ÉQUIPE	VS								
VOITURE SALVEUR GORDANO	VG	VG	VG	VG	VG	VG			
VOITURE P.L.E.	VT								
VOITURE HENRI NANCEL	VN			VN	VN				
VOITURE SIMON	VS								
VOITURE SYLVIE	VSY								
1 VOITURE DE POLICE RASALISER	VVB								
1 VOITURE POLICE SÉROGRAPHIE	VVP								
2 AMBULANCES	2AM								
2 VOITURES DE LUXE	2VL								
2 VOITURES POLICE SÉROGRAPHIES	2VP								
MOYENS TECHNIQUES									
CAMERA BALISTE	CB								
TRIT	CT								
LONG FOCAL	LF								
PT N°7	1 Jan 3 Jan 2005	PARIS 16e	IMMOBILISER MAXIME - IMMOBILISER ANEL	88, 89, 90, 91, 93, 94	117, 48, 49A, 49B	54A, 59, 60, 60, 61, 62	77, 78, 79A, C, 79B, D, 47, 47A	44, 45, 46, 67, 47, 47A	
	Mar 4 Jan 2005	LA MOULAYE	CLENGUE FIN - CLENGUE LAMBAU						
	Mar 5 Jan 2005	LE PLESSIS ROBINSON	CLÉMENTINE (libre - Département - HÔPITAL - Parking 10th floor)						
	Jeu 6 Jan 2005	LE PLESSIS ROBINSON	HÔPITAL Parking Réanimation						
	Ven 7 Jan 2005		APARTAMENT CILLORE						
	1 Jan 10 Jan 2005	PARIS 16e	CLENGUE KLEHER Rue, Arcueil	72, 55, 99, 101, 100, 96A					
	Mar 11 Jan 2005	PARIS 16e	CLENGUE KLEHER Rue, Arcueil	52, 29, 96, 109, 100A, 5A					
	Mar 12 Jan 2005	PARIS 16e	CLENGUE KLEHER Rue, Arcueil	2, 1, 3, 4					
	Jeu 13 Jan 2005		CAFE ZIBRA - AGENCE ZIBRA Rue, Combres	70, 68, 69, 41, 41D, 41E, 41F, 41G					
	Ven 14 Jan 2005		AGENCE ZIBRA Arcueil, Bercy, Arcueil	41E, 41B, 42, 41C, 41H					
SAMEDI 15 JANVIER - DIMANCHE 16 JANVIER									
	1 Jan 17 Jan 2005	PARIS 9e	CAFE DELAND	118, 80, 14A, 14, 13, 14B					
	Mar 18 Jan 2005	PARIS 16e	ULTIME DEFENSE	39, 66, 96, 50, 107C					
	Mar 19 Jan 2005	PARIS 16e	ULTIME DEFENSE - OPT GORDANO	43A, 76, 58A, 87, 118					
	Jeu 20 Jan 2005	PARIS 8e - VILLIERS	PRISON Rue, STAND DE TIR	23, 26, 11					

Vous pouvez également l'imprimer en pdf pour que les personnes ne possédant pas MMS puissent la lire.

Pour MAC il existe un petit logiciel qui s'appelle Print to pdf (freeware), qui est à mettre dans les extensions. Vous pourrez ensuite le sélectionner dans le Sélecteur du menu Pomme.

Pour les PC, je ne sais pas.