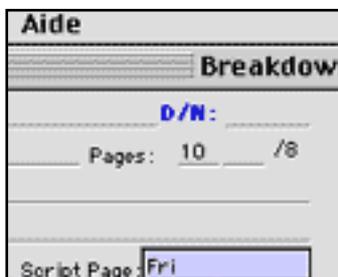
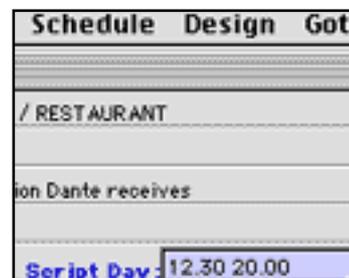
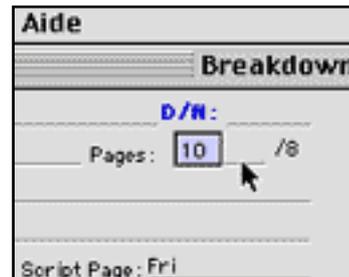
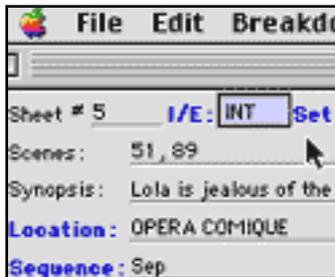


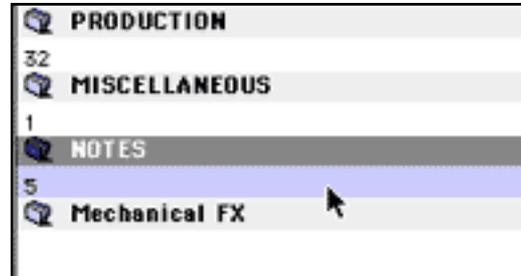
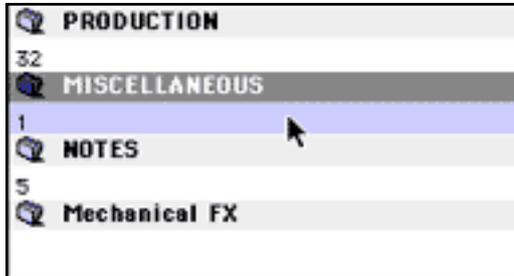
NOTICE D'EMPLOI DE GRILLE11.STP

1. Ouvrir le fichier .mms source de la future grille.
2. Enregistrer sous : grille.mms (**FILE – Save As**).
3. Regrouper les feuilles de dépouillement correspondant aux jours de tournages (**BREAKDOWN – Merge Sheets**).
4. Supprimer les éventuelles banners (**EDIT – Cut**).
5. Importer la matrice de la grille (**DESIGN – Strips** puis **STRIPS – Import Strips Layout** puis sélectionner **grille11.stp**).
6. Modifier les feuilles de dépouillement correspondant maintenant aux jours de tournage (**BREAKDOWN – Breakdown Sheets**) comme suit :
 - a. I/E Int, Ext, I/E (Int/Ext), E/I (Ext/Int)
 - b. Set décors de la journées
 - c. Pages date (de "1" à "31")
 - d. Location lieux de tournages
 - e. Sequence mois (de "Jan" à "Dec")
 - f. Script Day horaires de tournages ("09.00 18.00", par exemple)
 - g. Script Page jour de la semaine (de "lun" à "dim")



Vérifier que toutes les catégories sont affichées (**BREAKDOWN – Show Empty Categories**), et dans les Categories :

- h. MISCELLANEOUS semaine de tournage ("1", "2", "3",...)
- i. NOTES jour de tournage ("1", "2", "3",...)



- 7. Désigner à sa convenance (**DESIGN – Strips**) les Schedule Info (**Company, Picture Title, Director, Script Dated,...**) et les Categories (**Cast Members, Stuntmen, Special Equipment,...**).
- 8. Imprimer.
- 9. Remplir à la main les cases de tournage de nuit et de mixte.

Ven 15 déc 2000		Week :	f	f	f	f	f	f	2	2	2	2	2	2
10:20		Shoot Day :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SHOOTING SCHEDULE #8		Sat	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	
		4	7	8	9	10	11	13	14	15	16	17	18	
		Sep	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep
WORKING TITLE FILMS/ADVENTURE PICTURES/PIE														
"THE MAN WHO CRIED"														
Director : Sally POTTER														
script dated : 27.09.99														
<u>Producer</u>	Christopher SHEPPARD													
<u>Co-Producer</u>	Simona BENZAKEIN													
<u>Line Producer</u>	Linda BRUCE													
<u>Production Manager</u>	Patrick MILLET													
<u>Director of Photography</u>	Sacha VIERNY													
<u>Production Designer</u>	Carlos CONTI													
<u>Costume Designer</u>	Lindy HEMMING													
<u>Sound Mixer</u>	Jean-Paul MUGEL													
<u>Assistant Directors</u>	Christopher NEWMAN Jerome BORENSTEIN													
<u>Location Manager</u>	Marc GUIDETTI													
Shoot Times :		08.00	09.00	10.00	09.00	12.30	09.00	09.30	09.30	09.30	09.30	09.30	09.30	09.30
		08.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Cast														
SUZIE		1	1						1	1	1	1	1	1
CESAR		2	2						2	2	2	2	2	2
LOLA		3							3					
DWYTE DOMINIO		4							4					
REGIS BERTHIAUX		4							4					