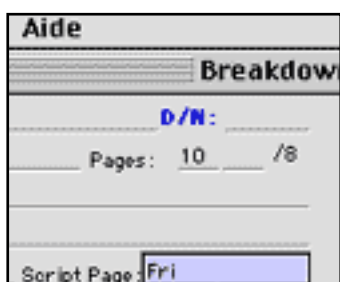
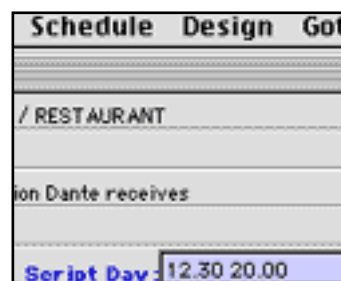
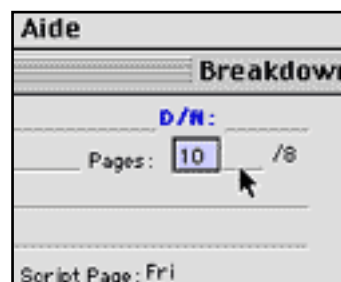


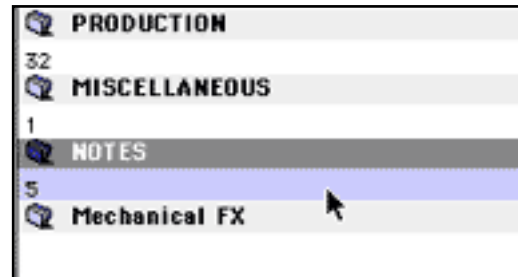
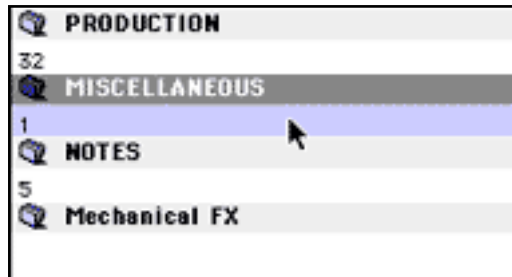
NOTICE D'EMPLOI DE GRILLE11.STP

1. Ouvrir le fichier .mms source de la future grille.
2. Enregistrer sous : grille.mms (**FILE – Save As**).
3. Regrouper les feuilles de dépouillement correspondant aux jours de tournages (**BREAKDOWN – Merge Sheets**).
4. Supprimer les éventuelles banniers (**EDIT – Cut**).
5. Importer la matrice de la grille (**DESIGN – Strips** puis **STRIPS – Import Strips Layout** puis sélectionner **grille11.stp**).
6. Modifier les feuilles de dépouillement correspondant maintenant aux jours de tournage (**BREAKDOWN – Breakdown Sheets**) comme suit :
 - a. I/E Int, Ext, I/E (Int/Ext), E/I (Ext/Int)
 - b. Set décors de la journées
 - c. Pages date (de “1” à “31”)
 - d. Location lieux de tournages
 - e. Sequence mois (de “Jan” à “Dec”)
 - f. Script Day horaires de tournages (“09.00 18.00”, par exemple)
 - g. Script Page jour de la semaine (de “lun” à “dim”)



Vérifier que toutes les catégories sont affichées (**BREAKDOWN – Show Empty Categories**), et dans les Categories :

- h. MISCELLANEOUS semaine de tournage ("1", "2", "3",...)
- i. NOTES jour de tournage ("1", "2", "3",...)



- 7. Désigner à sa convenance (**DESIGN – Strips**) les Schedule Info (**Company, Picture Title, Director, Script Dated**,...) et les Categories (**Cast Members, Stuntmen, Special Equipment**,...).
- 8. Imprimer.
- 9. Remplir à la main les cases de tournage de nuit et de mixte.

Ven 15 déc 2000	Week :	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2
10:20	Shoot Day :	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
SHOOTING SCHEDULE #8	Sat	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat		Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	4	7	8	9	10	11		13	14	15	16	17	18
	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep		Sep	Sep	Sep	Sep	Sep	Sep
WORKING TITLE FILMS/ADVENTURE PICTURES/PIE "THE MAN WHO CRIED" Director : Sally POTTER script dated : 27.09.99 Producer Christopher SHEPPARD Co-Producer Simone BENZAKEN Line Producer Linda BRUCE Production Manager Patrick MILLET Director of Photography Sacha MIERNY Production Designer Carlos CONTI Costume Designer Linda HEMMING Sound Mixer Jean-Paul MUGEL Assistant Directors Christopher NEWMAN Jerome BORENSTEIN Location Manager Marc GUIDETTI Shoot Times : 00.00 08.00 00.00 10.00 00.00 12.30 00.00 00.30 00.30 00.30 00.30 00.30 00.30 00.30													
EXT PLACE DE LA CONCORDE location. PLACES DE LA CONCORDE INT PARKYON STAGE location. PLACES DE LA CONCORDE INT REHEARSAL STAGE 'IL TROMATORE location. DEPOSE CONTOUR INT DANTE'S APARTMENT location. CONTOUR INT BAR / RESTAURANT location. DEPOSE CONTOUR INT DRESSING ROOM location. DEPOSE CONTOUR INT STAGE 'IL TROMATORE location. DEPOSE CONTOUR INT STAGE 'IL TROMATORE location. DEPOSE CONTOUR INT BACKSTAGE STAGE 'IL TROMATORE location. DEPOSE CONTOUR INT STAGE 'TOSCAN' location. DEPOSE CONTOUR INT STAGE 'TOSCAN / CORRIDOR location. DEPOSE CONTOUR INT STAGE 'THE PEARL FISHERS location. DEPOSE CONTOUR													
Cast													
SUZIE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CESAR	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
LILA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
DANTE DOMINIO	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
REGIS BERNARD	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5